



Sobre **Moisés Guzmán Pérez**, *El momento de Iturbide: una historia militar de la trigarancia*, Morelia, Coordinación de la Investigación Científica-UMSNH/ Instituto de Investigaciones Históricas-UMSNH, 2021, 297 pp., ISBN: 978-607-542-202-2

DOI: <https://doi.org/10.35830/dc.vi2.36>

Es indiscutible para los círculos de historiadores que la guerra de independencia de la Nueva España comenzada en 1810, es un tema que ha y seguirá derramando mucha tinta, prueba de ello se refleja en una vasta producción de estudios sobre este suceso de gran calado para la historia nacional. Y, es en el marco de la celebración bicentenario del fin de esta guerra —marcada con la entrada triunfal del Ejército de las Tres Garantías a la ciudad de México el 27 de septiembre de 1821— que llega a nuestras manos el libro de Moisés Guzmán Pérez: *El momento Iturbide: una historia militar de la trigarancia*; obra y título que encajan a la perfección con este acontecimiento. El autor ha abonado al conocimiento histórico con abundante variedad de investigaciones que han sido plasmadas en libros, capítulos de libro, seminarios, congresos y artículos en diferentes editoriales y academias reconocidas tanto nacionales como internacionales, sin dejar de mencionar sus colaboraciones con instituciones militares y sus respectivos departamentos de historia.

Reconocemos que la veta político militar es donde más destaca el aporte de Guzmán Pérez a la historiografía independentista, lo cual, indica un amplio dominio y conocimiento de un conflicto poliédrico con estudios que van desde los actores destacados de la guerra tales como los clérigos Hidalgo y Morelos, así como otros miembros de los congresos insurgentes; también se ha ocupado de la tecnología e insumos bélicos; de igual modo ha trabajado las banderas, divisas y otros símbolos castrenses propios de la cultura de guerra de la época decimonónica. En cuanto a lo social, podríamos enunciar su interés con la historia de la imprenta, las prácticas de lectura —civiles y militares— y la participación de otros actores en la guerra como las mujeres y los jóvenes con novedosos trabajos que dan cuenta de ello. Pero, ¿por qué referir estos trabajos? Consideramos que el cúmulo de estas particulares líneas temáticas es a donde derivó la obra que hoy nos ocupa. De estos aportes previos, los lectores podrán vaticinar que ya comenzaba a perfilarse

el presente libro como un estudio dedicado al periodo de la culminación de la guerra en 1821 y propiamente del movimiento trigarante encabezado por Agustín de Iturbide. La presente obra contiene temas oportunos de este periodo que han sido ampliados con nuevos datos y valiosas reflexiones que dan como resultado un nuevo acercamiento al desenlace de la guerra.

Si bien la presente obra pareciera que es una historia de la guerra, no es así, ya que Guzmán Pérez aborda su análisis desde la perspectiva de la historia militar. El autor nos explica las diferencias de presupuestos teóricos entre ambas historias y sostiene que, en ocasiones, los trabajos de otros investigadores no plantean bajo que perspectiva se realiza su acercamiento al hecho histórico. Coincido con el autor cuando plantea que la historia de la guerra es una visión reduccionista que se limita al análisis de los grandes personajes y las batallas destacables; una perspectiva de bronce si quisiéramos verlo así. Aquí lo destacable es que el autor pone el acento en el enfoque militar, al analizar aspectos propios de la organización y logística de los ejércitos como instituciones permanentes que actúan en tiempos de guerra y paz. Para el caso de la presente obra, se enfoca en el aspecto militar del movimiento trigarante dejando a un lado las acciones de combate, pero, sin apartar la mirada a los hechos contextuales que estibarón al desenlace de la revolución independentista. Sin lugar a dudas, esto abre el debate sobre la forma en que los historiadores abordan los temas bélicos ¿si lo hacen desde la historia de guerra o la historia militar?

*El momento Iturbide* está organizado en cuatro capítulos bien equilibrados que funcionan como grandes ejes temáticos con subapartados que se concatenan adecuadamente. El corpus del trabajo está bien sustentado con información diversa, tanto bibliográfica como de archivo donde destaca un valioso apéndice documental que actúa como la gran base para estos capítulos. Cabe destacar que los documentos referidos son inéditos y otros de difícil acceso.

El primer capítulo es el acercamiento al movimiento trigarante donde se explica el contexto en el cual surgió y su desarrolló. De esto, se nos relata cómo fue la atinada organización político militar de Iturbide para alcanzar la consumación de la independencia. Este apartado sirve como preámbulo para el análisis de los elementos operacionales del ejército que el autor propone en los capítulos subsecuentes. Continuando con la investigación, el autor nos muestra los mecanismos de imprenta de que la trigarancia hecho mano para socializar en toda la Nueva España el plan de Iguala y con ello conseguir más adeptos que se sumasen a la causa. De este capítulo, ya no cabrá duda de que la figura de Iturbide en conjunción con la impresión de diarios, bandos y proclamas, fueron piezas clave que lograron aglutinar a una amplia ala de realistas e insurgentes para que se acobijaran en una sola fuerza armada en contra del status quo virreinal.

Hacia la segunda mitad de la investigación es cuando el autor aborda los elementos de identidad que uso el ejército Trigarante como claras representaciones de poder en una sociedad donde pesaron mucho las corporaciones castrenses. Concretamente nos referimos al uso de uniformes, escudos, divisas y banderas. Aquí, Guzmán Pérez nos da parte de los atavíos que enfrentó la organización de Iturbide para la entrega y distribución de vestuarios y condecoraciones en sus tropas. Es de señalarse que, dentro de esta parafernalia militar, el autor nos da evidencias claras y bien documentadas de los orígenes de la bandera trigarante que después sería la base de nuestra bandera nacional. En cuanto al último apartado, el autor nos expone las figuras de poder empleadas por la trigarancia refiriéndose a dos altos grados militares, el primer jefe y el generalísimo y almirante. Para comprender el papel y peso de este último grado, Guzmán Pérez expone magistralmente otros ejemplos con los cuales comparar aquellos personajes que ostentaron un rango que ya no figura en las escalas jerárquicas de los ejércitos nacionales.

Ahora bien, el epílogo funge como desenlace con los hechos que acaecieron luego de la independencia y el posterior primer imperio mexicano. Particularmente, creemos que la obra debió haber sido acompañada con un apartado conclusivo con los siempre acertados análisis reflexivos del autor.

El presente libro reseñado es un trabajo que invita a reflexionar el movimiento de Iturbide no desde la guerra misma sino de algunos elementos militares que lo conformaron, lo cual abren nuevos niveles de aproximación a un tema sumamente vasto por explorar. El autor ofrece a sus lectores un análisis de los elementos normativos, simbólicos, divulgativos y de poder que tuvieron injerencia directa en el desenvolvimiento del llamado movimiento trigarante mismo que se desarrolló en apenas siete meses lo cual demuestra su efectividad si se compara con las insurgencias de los primeros caudillos. El trabajo pese a presentarse con carácter meramente militar logra entrelazar el aspecto político, económico y social; abordaje que enriquece la historiografía de la que hasta el momento es la guerra más importante de México.

Consideramos acertado y oportuno este trabajo al ser una revaloración de la figura de Iturbide desde lo simbólico militar y su efecto en la política aplicada durante la campaña trigarante. Ya que como sugiere el autor al comienzo de su relato, ha sido la historia oficialista la que en gran medida ha denostado el papel que desempeñó Iturbide como la persona que realmente consiguió la anhelada independencia de la Nueva España.

*Iván Roberto Torres Dueñas*  
Programa de Doctorado en Historia  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo