

# DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA

## Artículos

---

ALFREDO PIZANO FERREIRA El concepto de propiedad del §31 de la *Rechtslehre*.  
La fundamentación de la ciudadanía  
desde un horizonte *ius racionalista*

JETHRO BRAVO GONZÁLEZ Los motivos de la fenomenología  
en la obra de Husserl

## Dossier

Aportes desde la teoría  
y la crítica literaria de género

---

MÓNICA VELÁSQUEZ GUZMÁN Leer como quien “platica”: primera incisión  
al sistema crítico de Ana Rosa Domenella

CÁNDIDA ELIZABETH VÍVERO MARÍN Lo ish-ah: la última frontera del género

RAQUEL MOSQUEDA RIVERA La *otra* revolución: cinco escritoras mexicanas  
en la primera mitad del siglo XX

NATALIE NAVALLEZ YANEZ El misterio de lo femenino: templo sagrado  
y territorio desconocido en “Río subterráneo”  
de Inés Arredondo

GUADALUPE CERVANTES SÁNCHEZ El género y los géneros literarios.  
Un acercamiento a las escrituras de la subversión



# DEVENIRES

REVISTA DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA

## Artículos

---

- El concepto de propiedad del §31 de la *Rechtslehre*.  
La fundamentación de la ciudadanía desde un horizonte *ius racionalista*  
**ALFREDO PIZANO FERREIRA** 9
- Los motivos de la fenomenología en la obra de Husserl  
**JETHRO BRAVO GONZÁLEZ** 39

## *Dossier: Aportes desde la teoría y la crítica literaria de género*

---

- Presentación  
**ADRIANA SÁENZ VALADEZ Y GERARDO BUSTAMANTE BERMÚDEZ** 67
- Leer como quien “platica”:  
primera incisión al sistema crítico de Ana Rosa Domenella  
**MÓNICA VELÁSQUEZ GUZMÁN** 73
- Lo ish-ah: la última frontera del género  
**CÁNDIDA ELIZABETH VIVERO MARÍN** 91
- La *otra* revolución: cinco escritoras mexicanas  
en la primera mitad del siglo xx  
**RAQUEL MOSQUEDA RIVERA** 109
- El misterio de lo femenino: templo sagrado y territorio desconocido  
en “Río subterráneo” de Inés Arredondo  
**NATALIE NAVALLEZ YANEZ Y GABRIEL OSUNA OSUNA** 133
- El género y los géneros literarios.  
Un acercamiento a las escrituras de la subversión  
**GUADALUPE CERVANTES SÁNCHEZ** 155

## **Entrevista**

---

- Un yo en primera persona del plural.  
La sororidad de Ana Rosa Domenella  
SANDRA LORENZANO 175

## **Nota**

---

- Emilio Uranga y Eli de Gortari.  
Reflexiones sobre la historia de la filosofía en México  
ÁNGEL CHÁVEZ MANCILLA 187

## **Reseña**

---

- Beatriz Liliana de Ita Rubio, *Creencia en el Purgatorio.*  
*Perspectiva desde la Filosofía de la Cultura*  
DORA ELVIRA GARCÍA-GONZÁLEZ 213

## **Colaboradores**

---

- Sobre las autoras y autores 223